

LOS OLVIDOS, EN OCASIONES,

se muestran como un modo de protección aparente. Se extienden para adormecer, cuando son inconcientes. Pero también revelan miedos, evasiones, negligencias, o cómodas ignorancias. El escudo que se construye puede ser frágil y quebradizo. De modo que lo más sensato parece ser el asumir nuestros rasgos y fantasmas sin excusas.

Por ello, en esta edición de *Pozo de Letras* decidimos abordar e identificar algunos aspectos de los olvidos que nos definen. Los nuestros y los de los otros. Aquellos que excluyen nuestros sueños y aquellos que marginan a quienes consideramos en algún momento ajenos.

Los medios de comunicación, el discurso de la Historia, las artes, la política y los políticos, el Estado, el lenguaje, las imágenes han dejado, de un modo que aparece como natural, a un lado, fuera de borda, temas, sujetos, lugares, enfoques, palabras, sonos, ritmos, mitos.

No deja de percibirse cierta crueldad en el olvido, pues sin duda la no mención, es el modo de negación más duro. La contraparte está en la posibilidad de hacer explícitas las omisiones y los silencios, capturar las imágenes perdidas en el tiempo, pronunciar los nombres y acentos sin temor. Es ese el sentido del Libro de los olvidos.

EDITORA GENERAL: Gloria Tovar Gil. COMITÉ CONSULTIVO: Toño Angulo Daneri, Úrsula Freundt-Thurne, Claudia Guillén, Billy Hare y Guillermo Nugent. DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: Paola Ramos Díaz. ENSAYO FOTOGRÁFICO: Billy Hare. CARÁTULA: Javier Inga (Ilustrador) ESCRITORES: Eduardo Zapata Saldaña, Guillermo Nugent, Liliana Checa, Víctor Krebs, Raúl Castro, Renzo Babilonia, Luis Jaime Cisneros Hamann, Luisa Fernandez Vallejo, Mariana Costa, Billy Hare. IMPRESIÓN: Forma e Imagen.

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS (UPC)
Carrera de Periodismo | ✉gtovar@upc.edu.pe

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú No. 2005-7118

Los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, en ejercicio de su legítima libertad de expresión. La Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) no es responsable del contenido de los artículos ni de los avisos publicados.

