

En esta edición, *Pozo de letras* propone explorar y recorrer diversos espacios en construcción, ligados a los procesos de comunicación y sus contextos actuales. Abordar la configuración de roles y referentes en el escenario actual, implica reconocer rasgos particulares y conceptos ligados sobre todo a la articulación de comunidades e identidades que se sostienen en un espacio de comunicación marcado por la ruptura. La noción de comunidad misma está hoy referida a un mundo marcado por la multiplicidad, que rompe con espacios físicos y genera vínculos e interacciones sostenidas en intereses comunes.

La diversidad y la mezcla, tal como sostiene Eduardo Zapata cuando aborda el tema de la comida peruana y la identidad, abren una visión y una lectura del entorno y un modo de pensamiento diferente. Es el escenario del mundo *online*, en el cual, por ejemplo, resulta muy interesante observar y reflexionar en torno al modo en que se construyen grupos, como los *gamers*, comunidad conformada en el mundo del videojuego; o internarse y examinar cómo las nuevas tecnologías ligadas a la música han planteado relaciones y lenguajes que generan lazos y plantean esa misma diversidad y apertura.

Estos lazos toman características particulares en espacios recientes, como las redes sociales. Héctor Mendoza plantea el espacio de Facebook a partir de una figura: *Mi muro, como campo de batalla*. Se trata de comprender códigos y actitudes que los enunciadores asumen unos ante otros. Desde una identidad construida en la red, se genera una dinámica de interacción signada por las máscaras, así como la necesidad de pertenencia y reconocimiento mutuos.

Abordar la identidad desde la comunicación es también analizar otros lenguajes, como el cómic, que ha planteado un mundo que revela a sus propios autores y los descubre; o examinar la narrativa del discurso periodístico, como una trama, desde su posibilidad de influir en los referentes de identidad. Incluso, el propio autor, tal como señala Raúl Riebenbauer, es un sujeto en busca de su identidad. En el encuentro con

los otros, estamos definiéndonos y estableciendo lo común, lo compartible; aquello que nos puede configurar como comunidad al fin y al cabo.

GLORIA TOVAR