

CLAUDIA
CAVASSA

FOTÓGRAFA Y DOCENTE



DANIELLA WURST

Una ciudad que no duerme pero que es retratada hasta el cansancio se encuentra siempre en peligro de ser capturada bajo los mismo parámetros y desde los mismos lugares comunes. Así, el horizonte panorámico de Nueva York se retrata siempre desde afuera por in ímpetu totalizador que, sin embargo, hace tangible y resalta la distancia que existe entre el fotógrafo y la ciudad.

Lejos de tratar de definir la absoluta complejidad y riqueza de la ciudad desde una distancia segura, la fotógrafa Claudia Cavassa, docente de la Carrera de Comunicación y Fotografía de la UPC, se sumerge dentro de ella. Con un efecto caleidoscópico, Cavassa convierte la ciudad en un prisma que va revelando la plasticidad de las estructuras arquitectónicas que se reflejan entre si y que nos llaman a cuestionar los límites y la concepción misma del espacio urbano.

A través de la minuciosa mirada de la fotógrafa, Nueva York se renueva en el tiempo y nos presenta una armoniosa melodía dentro del caos citadino: la impecable estética, ambición y belleza de una gran metrópolis. ●

