

RICARDO CHOY-KIFOX

FOTÓGRAFO Y DOCENTE UPC

EL ÁLBUM DE FOTOS COMO DOCUMENTO DE NUESTRA VIDA



En el curso de Introducción a la Fotografía de la Carrera de Comunicación y Fotografía de la UPC, los estudiantes exploran los diferentes campos y especialidades dentro de la fotografía profesional. Todos vienen a clase con el deseo de aprender a comunicarse a través de las imágenes y de contar historias. Estas historias pueden ser reales o ficticias, figurativas o abstractas.

Como dijo el reconocido fotógrafo James Nachtwey en el documental War Photographer, para salir al mundo a contar la vida de los demás es necesario primero conocerse personalmente. Quienes somos y de dónde venimos. Solo sabiendo quienes somos estaremos preparados para ver el mundo desde nuestro propio punto de vista. En este curso lo primero que hacemos es investigar de dónde venimos y para eso todos los estudiantes deben explorar en los archivos familiares y buscar todas las imágenes y recuerdos que documenten su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e inclusive tratar de ir más atrás en el tiempo. Fotografías, documentos, reliquias, dibujos y todo lo que de una manera represente su estadia en este mundo. Con todo ese material construimos un álbum de fotos utilizando la técnica del Scrapbook, que consiste en armar un "libro de recortes" utilizando diferentes tipos de materiales y complementándolo con textos. Al final el estudiante construye un álbum que grafica su vida y en el proceso descubre la importancia de la imagen fotográfica para documentar la historia.



ANTONELLA CASSANA ABAD



Recuerdos. En el 2018 - I, la Carrera de Comunicación y Fotografía desarrolló un proyecto que permitió a los alumnos reconocer la importancia de una foto.

El proyecto Scrapbook que se desarrolló en el curso de Introducción a la Fotografía, por el docente Ricardo Choy-Kifox Arce, tuvo como objetivo que los alumnos logren reconocerse a sí mismos antes de salir a fotografiar el mundo, reconocer el valor documental de la imagen, empezando por aquellas fotos que son parte de su historia personal.

"Al revisar los álbumes de fotos pude comprobar que muchos alumnos lograron sumergirse en el archivo familiar y conocer un poco más de sí mismos y de donde vienen", dijo el profesor. El curso fue más allá de los objetivos planteados, logrando la producción del primer video de la carrera, donde tres alumnas nos comentaron lo que aprendieron y de qué manera impacto en ellas. ●



KAROLINA CAMPOS DEL AGUILA

"Fue una experiencia muy agradable tener que buscar fotos que fueron tomadas años atrás, porque recordé cada momento que viví. Cada fotografía que escogí para mi scrapbook cuenta quien soy yo en la actualidad. Cada foto comunica una pequeña parte de mi vida."



MELANIE ALBEGRIN BERNAOLA

"Sentí mucha alegría y nostalgia porque recordé todos esos momentos vividos con mi familia y amigos que hace tiempo no veo. Lo felices y lo mucho que compartíamos, sin duda fue una infancia muy linda, interesante, que quisiera volver a vivir, al igual que mi adolescencia, momentos únicos. Este trabajo me emocionó y, en especial, las fotos de mis abuelos, que ya no están conmigo."

"El buscar dentro de mi historia o mis recuerdos una versión que retratará mi personalidad fue una experiencia valiosa y emotiva. Con el curso, cada estudiante hizo una introspección para descubrir al fotógrafo detrás de la cámara. Para mí, cada foto comunica un mensaje diferente, cada foto tiene su propia personalidad. Por eso, las clasifiqué por cómo me hacían sentir. Me di cuenta cómo reuniendo esos retazos aparecía quien soy ahora".



ANTONELLA CASSANA ABAD