

Memoria

ÁNGELA PONCE

FOTOPERIODISTA

A quince años de la entrega del Informe Final de la CVR y la exposición Yuyanapaq, existen nuevos trabajos fotográficos que abordan el tema de la memoria sobre el dolor de las víctimas del conflicto armado interno en el que, según el Informe, más de 69 mil personas resultaron muertas o desaparecidas entre 1980 y 2000.

La fotoperiodista Ángela Ponce ha recorrido las localidades rurales de Accomarca, Lucanamarca, Uchu y Cayara, en Ayacucho, donde decenas de miles de pobladores fueron cruelmente asesinados por el grupo terrorista Sendero Luminoso y las FFAA.

Las mujeres de estas comunidades fueron víctimas de asesinatos indiscriminados, sometidas a un régimen de terror y obediencia. Las niñas fueron reclutadas desde edad temprana para formar parte de los grupos subversivos que las obligaban a realizar diversos trabajos. Además, se vieron forzadas a contraer matrimonios no deseados y también fueron víctimas de abuso sexual. Hoy las mujeres sobrevivientes, las viudas y los huérfanos continúan en busca de justicia y verdad. Este ensayo reúne eventos conmemorativos celebrados en Ayacucho, con el propósito de crear una memoria colectiva que impida que se repita el período de violencia.

Ponce ha recibido la Visa de Oro Humanitaria por el Comité Internacional de la Cruz Roja (CIRC) con su serie "Ayacucho" y su trabajo ha sido publicado en diferentes medios como The New York Times, Bloomberg, BBC, Getty Images, El País, entre otros. ●







ANDRES VIVANCO CHAICO
EFE IML 17-08-2016

GLICERIA ENRIQUEZ CHAICO
EFE IML 17-08-2016