

# NUEVA GENERACIÓN

Hay fotografías que se construyen sin tabú ni miedo a romper reglas, que revelan originalidad. Rumbo al bicentenario del Perú, se consolida una generación de jóvenes que creció con las huellas del contexto político violento y doloroso, que se desarrolla en medio de una sociedad cada vez más empoderada y contestataria y que no teme sacar a la luz temas locales antes silenciados como la marginación, la centralización, las adicciones, la corrupción, la banalización y la liberación sexual.

Dentro de la generación de la metamorfosis, donde las nuevas tecnologías, junto con las cámaras de smartphones y nuevas plataformas visuales, han reconfigurado las relaciones interpersonales, han catalogado las expectativas de autorrealización de la sociedad, han globalizado las tendencias y han facilitado las limitaciones, ¿qué temas motivan a los jóvenes que buscan captar la realidad con su cámara y una mirada auténtica? Marco Ramón Huaroto, conocido como Atoq (zorro en quechua), es considerado dentro de los 11 fotógrafos peruanos que debes conocer según *Culture Trip*. Cofundador de MALDEOJO, JAURÍA y la comunidad digital LACRA; como también, activista y defensor de los derechos humanos. Lo acompaña Diego Vargas, el más joven de los ponentes. Sus temas giran en torno a la crítica social, la marginación y recientemente, entre el límite de la intervención de la fotografía desde mecanismos analógicos

y digitales. Sus proyectos universitarios han sido reconocidos en la carrera de Comunicación Audiovisual y Medios Interactivos de la UPC.

Almen Villar, considerada como una de las representantes más jóvenes de la fotografía callejera peruana, es fundadora del colectivo RecPai, cuyas fotos han sido varias veces censuradas en la *social media*. Sus temas giran en torno al movimiento hip-hop, la marginación en las calles y la mujer.

Fernando Criollo, miembro fundador del colectivo Pariacaca, egresado del máster Latinoamericano de Fotografía Contemporánea del Centro de la Imagen. Recibió el tercer puesto de POY LATAM en la categoría Retrato. Ha exhibido en el Centro de la Imagen y próximamente en el Festival Internacional de Fotografía de Singapur. Aborda la diversidad cultural peruana, los antepasados, los sueños, el universo y los límites entre la humanidad y lo sobrenatural.

¿Qué miran los jóvenes? Aquí una parte de la nueva generación de Fotografía de Autor. La Carrera de Comunicación y Fotografía invita a la exhibición itinerante en las cuatro sedes UPC. El conversatorio será el 25 de setiembre de 6 p.m. a 9 p.m en el auditorio de San Isidro para conocer aquella actitud que se encuentra en su producción fotográfica. Difícil de encajar pero con la necesidad de existir. ●

