

YURI CÁRDENAS

ESTUDIANTE - FACULTAD DE COMUNICACIONES

LA IMAGINACIÓN ES PODEROSA. CONTEMPLAR LA CIUDAD DESDE UNA PERSPECTIVA ABSTRACTA, AL MISMO ESTILO DE LOS MODERNISTAS BRASILEROS, ES UN EJERCICIO QUE RESULTA RETADOR PARA UN JOVEN ESTUDIANTE EN LA CIUDAD DE LIMA. VER Y DAR SENTIDO A PEQUEÑAS FORMAS URBANAS QUE SE CONVIERTEN EN METÁFORAS VISUALES DE UN RECORRIDO QUE ORDENA MENTALMENTE EL CAOS EN EL QUE SE ENCUENTRAN INMERSAS.

BAJO EL CIELO LOS ELEMENTOS PARECEN ESTAR DIBUJADOS EN UN ENORME LIENZO. LIMA SE DECONSTRUYE EN UN CONJUNTO INFINITO DE FORMAS Y LÍNEAS QUE SE REESTRUCTURAN UNA Y OTRA VEZ EN EL LENTE DE YURI CÁRDENAS. SILUETAS Y CONTRALUCES MARCAN LA NUEVA FORMA EN QUE ES MIRADA LA CIUDAD, DESDE LO MÁS PROFUNDO DEL CONTRASTE.



