

LAS PERTENENCIAS DEL AIRE

TRANSMUTACIONES DEL IMAGINARIO AMAZÓNICO

Musuk Nolte

Fotógrafo y artista visual peruano-mexicano.
Explorador de National Geographic y director de KWY ediciones.
Máster en Fotografía Contemporánea por el Centro de la Imagen.
@musukn

– Es una historia larga, ya te dije. Si te contara todo, nada me creerías. Nunca se puede creer todo. ¿Sabes? Nunca nunca se puede escuchar todo...

– Yo estoy dispuesto a oírlo, maestro Ino Moxo, me oigo decir casi como un soborno, para eso he venido...

–¿Podrías? No, creo que no podrías. Y su cabeza yendo a un costado, trayéndola de regreso sus ojos: –Solo para darte un ejemplo, mira la selva. Si te pones a escuchar todo lo que suena en la selva, ¿qué escuchas...? Y como si acabara de capturarse él mismo, como si al mismo tiempo él fuera la cerbatana y el dardo, y la presa y el cazador, y los leños encendidos de la cocina esperando, Ino Moxo algarabió su voz:

*Fragmento de Las tres mitades de Ino Moxo y otros brujos de la Amazonía, de César Calvo.

LAS PERTENENCIAS DEL AIRE ES UN ENSAYO FOTOGRÁFICO DESARROLLADO A PARTIR DEL DIÁLOGO ENTRE LAS VISIONES PRODUCIDAS POR LA TOMA DE AYAHUASCA Y LA CONFRONTACIÓN CON EL TERRITORIO AMAZÓNICO.

EL PROYECTO RECONSTRUYE UN IMAGINARIO SINGULAR Y SUBJETIVO A TRAVÉS DE EQUIVALENCIAS SIMBÓLICAS DOCUMENTADAS DURANTE MÁS DE UNA DÉCADA

VIAJANDO POR DIVERSOS RÍOS DE LA AMAZONÍA PERUANA.

LA EXPERIENCIA LIMINAL DE ESTAS VISIONES AMPLIFICA EL CARÁCTER LÍRICO Y VISCERAL DEL PAISAJE Y EL ENTORNO NATURAL, PROPICIANDO UNA APROXIMACIÓN INTROSPECTIVA QUE OBSERVA LAS POTENCIALES TRANSMUTACIONES DE PERSONAJES Y ANIMALES COMO SUJETOS DE UNA MISMA ESENCIA. ●













