

PAISAJES ENTRELAZADOS

UNA POÉTICA VISUAL SOBRE LA (DE)CONSTRUCCIÓN

Kiana de Tramontana

<https://orcid.org/0009-0001-5223-7961>

Artista visual y fotógrafa peruana. Máster en Gestión Cultural por la Universidad Internacional de la Rioja y docente de la Carrera de Comunicación y Fotografía de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

@kianadetrantomtanafoto

POR SU ESTRUCTURA ESPECÍFICA DE DOS VERSOS QUE RIMAN, EN LITERATURA, LOS POEMAS PAREADOS EXPLORAN LA VASTEDAD DEL UNIVERSO, DESDE EL AMOR HASTA LA NATURALEZA, ENTRELAZANDO SUS RIMAS EN UN ABRAZO ETÉREO. COMO UN SUSURRO DEL VIENTO ENTRE LAS HOJAS, LOS POETAS HAN TEJIDO SUS PENSAMIENTOS EN ESTE FORMATO LÍRICO DUAL PINTANDO CON PALABRAS SUS VISIONES Y SUS SUEÑOS. ALGUNOS BUSCAN RESPUESTAS EN LO PROFUNDO DE LA EXISTENCIA, MIENTRAS QUE OTROS DESTELLAN CON PALABRAS DE HUMOR Y SÁTIRA. SIGUIENDO EL CAMINO TRAZADO POR LOS VERSOS GEMELOS, *PAISAJES ENTRELAZADOS* SE YERGA COMO UN MISTERIO VISUAL QUE DESGARRA EL VELO DEL PAISAJE CONOCIDO PARA REINVENTARLO EN UNA NUEVA IMAGEN, UNA REINTERPRETACIÓN DEL MUNDO QUE NOS RODEA.

A PARTIR DE DIVERSAS IMÁGENES DE PAISAJE TOMADAS EN LUGARES ESPECÍFICOS SE HA CREADO UNA SERIE DE FOTOMONTAJES QUE EVOCAN CIERTAS MEMORIAS EMOCIONALES. AL IGUAL QUE LOS SENTIMIENTOS SON VOLUBLES, ÉSTAS FOTOGRAFÍAS SON EL RESULTADO DE DIVERSAS TRANSFORMACIONES, TRANSGRESIONES Y MUTACIONES, TANTO MATERIALES COMO CONCEPTUALES. AL SER CORTADAS, RASGADAS, REORGANIZADAS Y PEGADAS NUEVAMENTE INTENTAN COEXISTIR DE MANERA ENTRELAZADA, COMO UNA ESTROFA DE VERSOS QUE RIMAN EN PAR. DE ESTA MANERA, SE GENERA UNA NUEVA PERCEPCIÓN DEL PAISAJE QUE NACE DE LA EXPERIENCIA POSTERIOR Y QUE HABITA EN LOS SECRETOS MISMOS DE AQUELLA DECONSTRUCCIÓN. ●



