



APOASTRO

REDES HUMANAS QUE REFLEJAN EL COSMOS

Sthefany López

<https://orcid.org/0009-0004-1036-8236>

Estudiante de la Carrera de Comunicación y Fotografía
de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

u20182548@upc.edu.pe

Las estrellas, en su silenciosa existencia, se acercan y se conectan entre sí en un ballet cósmico para formar cúmulos estelares y constelaciones, tejiendo en el cielo conexiones en constante movimiento. Estas constelaciones que pueblan nuestro cielo estrellado han fascinado a la humanidad desde tiempos inmemoriales. En las pinturas rupestres de rinocerontes y caballos en las cavernas de Lascaux, nuestros ancestros ya representaban las constelaciones de Tauro y Leo, buscando entender y conectar con una noche estrellada. Durante la Guerra Fría, estos esfuerzos de conexión crecieron y, con ayuda de la ciencia, logramos

conquistar la Luna y alcanzar las estrellas, uniéndonos por limitado tiempo al vasto espacio y sus sistemas. Este anhelo se refleja también en las historias de ciencia ficción, donde soñamos con viajes interestelares y civilizaciones más allá de la canica azul que habitamos. Nuestra historia está marcada por un deseo insaciable de tocar las estrellas. En cada época y en cada esfuerzo, reflejamos las redes que las estrellas forman en el cielo, tejiendo nuestras propias redes de aspiración y descubrimiento con el simple fin de acercarnos a ellas.

Al igual que las estrellas que se acercan unas a otras para formar constelaciones en un cielo en constante cambio, los seres humanos construimos nuestras propias redes sociales de conocidos, amigos y familiares. Estas redes humanas, siempre en constante cambio y movimiento, reflejan la dinámica del universo: surgen nuevos lazos, se desvanecen viejos, y los vínculos se reconfiguran con peleas y reencontros. En cada interacción, en cada momento de reconexión, construimos un entramado viviente y vibrante, similar a las constelaciones en el cielo, donde cada relación es una estrella que brilla y cambia en el vasto firmamento de nuestras vidas.

Motivada por mi experiencia personal de migración, y por el sentimiento de lejanía y aislamiento que se intensificó durante el confinamiento de 2020, inicié esta serie de experimentaciones sensoriales en las que la fotografía sirve como soporte para evocar aquellas estrellas inaccesibles al tacto humano.

Es así como en *Apoastro* busco comparar a los seres humanos con las estrellas, enfocándome en sus respectivos sistemas de conexiones los cuales crean redes interconectadas en constante dinamismo. Este proyecto propone alcanzar esta semejanza con las estrellas a través de distintas herramientas tecnológicas y fotográficas como la retoma fotográfica de imágenes creadas por inteligencia artificial, la reinterpretación del archivo familiar, las escanografías, entre otras. Aspiro a que, trazando estos vínculos inmateriales en la imagen, se reavive el deseo de reconexión con aquellos familiares o amigos que sentimos lejanos, similar al anhelo humano de conectar con las estrellas. ●

