

# LA PIEL QUE NOS UNE

## FOTOGRAFÍA AÉREA DEL PERÚ CONTEMPORÁNEO

Evelyn Merino-Reyna

Fotógrafa peruana. *Orden al Mérito de la Mujer* por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables del Perú.  
e.merinoreyna@yahoo.com  
@evymerinoreyna

EL CONCEPTO DE TERRITORIO SE HA IDO ASENTANDO EN MÍ A LO LARGO DE TODOS ESTOS AÑOS DE FOTOGRAFÍA AÉREA, DEFINITIVAMENTE VOLAR FUE EL INICIO DE UN RECONOCIMIENTO HACIA MI TIERRA, MI CIUDAD Y MI IDENTIDAD. DESDE EL CIELO UNO COMPRENDE MEJOR LA RELACIÓN ENTRE LAS PARTES, DESDE ESA PERSPECTIVA ALTA UNO VE LA FRAGILIDAD DE NUESTROS ECOSISTEMAS Y AL MISMO TIEMPO LOGRA ENTENDER QUE EL TERRITORIO ES SIMPLEMENTE UNA EXTENSIÓN DE NUESTRA PIEL. ES ESA CAPA INVISIBLE QUE NOS UNE A TODOS CON EL TODO.

PARA MÍ HA SIDO EL VIAJE DE MI VIDA, LOGRAR ENCONTRAR UN LENGUAJE QUE ME PERMITA ACERCARME A PALABRAS Y CONCEPTOS QUE SUENAN DISTANTES PERO QUE SON TAN PARTE DE MÍ COMO DE TODOS LOS QUE ESTAMOS EN ESTA TIERRA. LOS PATRONES DEL DESIERTO, LAS TEXTURAS DEL MAR, EL MULTICOLOR DEL PUNTILLISMO QUE GENERAN LOS CEMENTERIOS DESDE LO ALTO, LA EXTRA PIEL QUE SE GENERA EN LOS CERROS CUANDO VEMOS UN PUEBLO ASENTÁNDOSE EN LAS ARENAS DE LA CIUDAD, LOS PUNTOS VIVOS QUE SON LAS AVES OCUPANDO LAS ISLAS Y LAS ORILLAS, LAS VENAS DE LA TIERRA GENERADA POR LOS RASTROS DE AGUA, LAS SILUETAS AZULES DE LOS CERROS ENTRE LAS NUBES. TODO ESTO UNIDO Y ENTRELAZADO COMIENZA A EXPRESARME DE LO QUE SE TRATA "TERRITORIO" PARA MÍ. ●



Salinas de Chilca.



Villa Maria del Triunfo, Lima.



Pachacamac, Lima.



Talara, Piura.



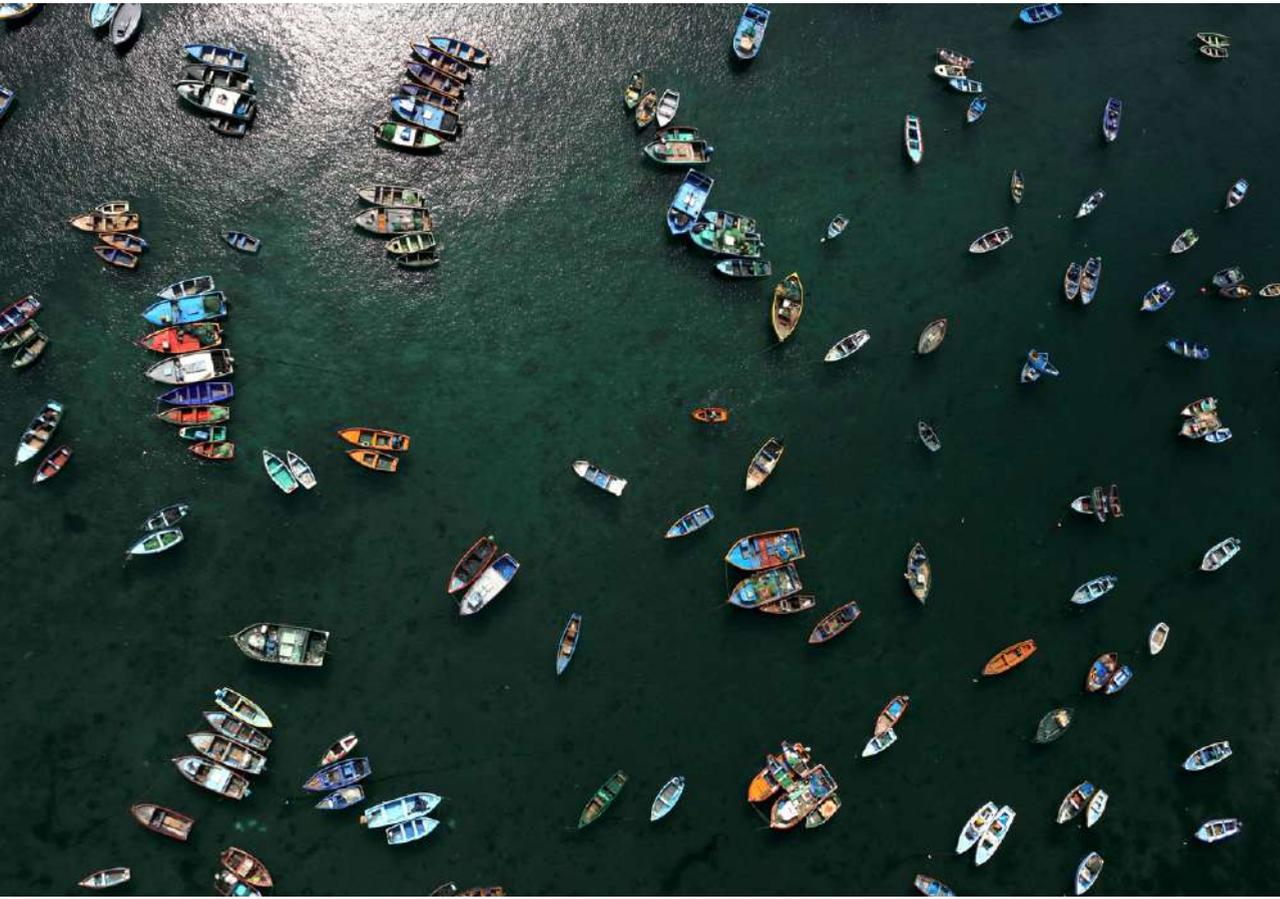
Desierto de Piura.



Laguna de la Niña, Piura.



Oceano Pacífico, Perú.



Pucusana, Lima.



Piura, Perú.

