

PARTIENDO DEL NIDO

MEMORIAS DE UNA IDENTIDAD EN TRÁNSITO

Claudio Pettina

Fotógrafo venezolano. Estudiante de la carrera de Comunicación y Fotografía de la UPC.
u201920302@upc.edu.pe
@pettina.photographer

Desde una edad muy temprana, me he sentido separado de mis seres queridos. Mi padres, cuando yo tenía 6 años de edad, se separaron, mudándose mi padre a República Dominicana; mientras mi madre y yo nos quedamos en Venezuela. A la edad de 18 años, decidí mudarme a Lima con mi madre, separándome de amigos y familiares de mi país de origen. Sin embargo, en 2019, mi madre decidió volver a Venezuela, lo que me permitió emprender, por cuenta propia, mi vida en el Perú.

Como refuerzo, solo poseo objetos que mi madre dejó atrás, pues son el único vestigio de su presencia física; mi padre, por otro lado, me ha ayudado a tener un hogar y un lugar donde estudiar.

Cayendo en conciencia, me he dado cuenta que, desde ese momento de distancia con mi madre y mi padre, he reflexionado acerca de si de verdad estoy listo para enfrentar el mundo exterior, pues son miles los retos que la vida nos puede presentar y aún no siento estar preparado del todo. Sin embargo, a ellos les debo el universo entero.

Este proyecto es una investigación visual a partir del archivo familiar utilizando las imágenes que tengo con mis padres, y que he guardado a lo largo de los años. Con este material he generado diversas intervenciones gráficas las cuales me han permitido mostrar las conexiones físicas que tengo con las entidades de mi hogar, de mi entorno y de los objetos que mi madre dejó en Lima.

Partiendo del Nido revela un hilo argumental que, por un lado, hace referencia a la migración; y por otro, me permite hacer referencia a ese lugar especial que todos tenemos: el hogar, solo que en mi caso, ya no me encuentro en él. ●



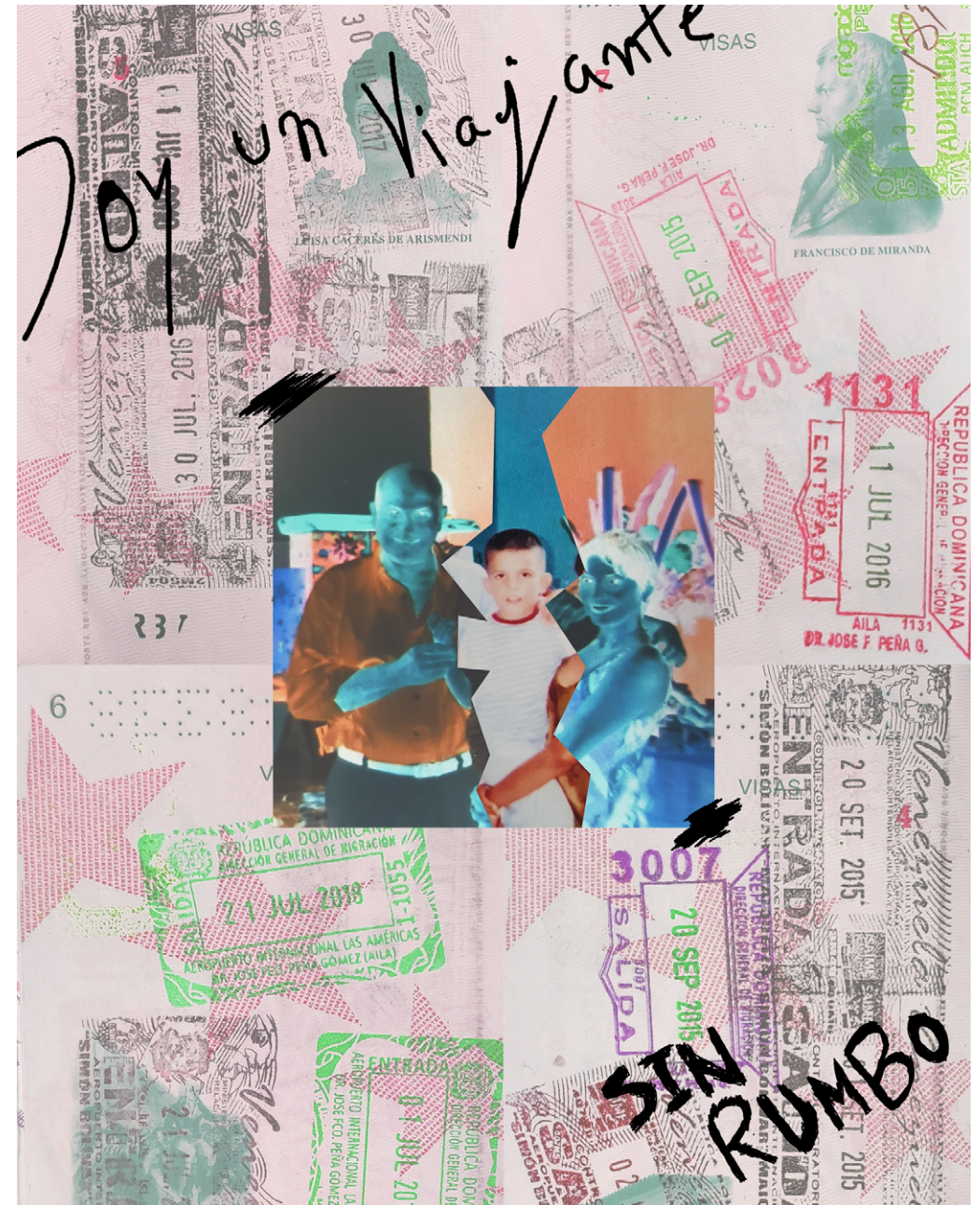
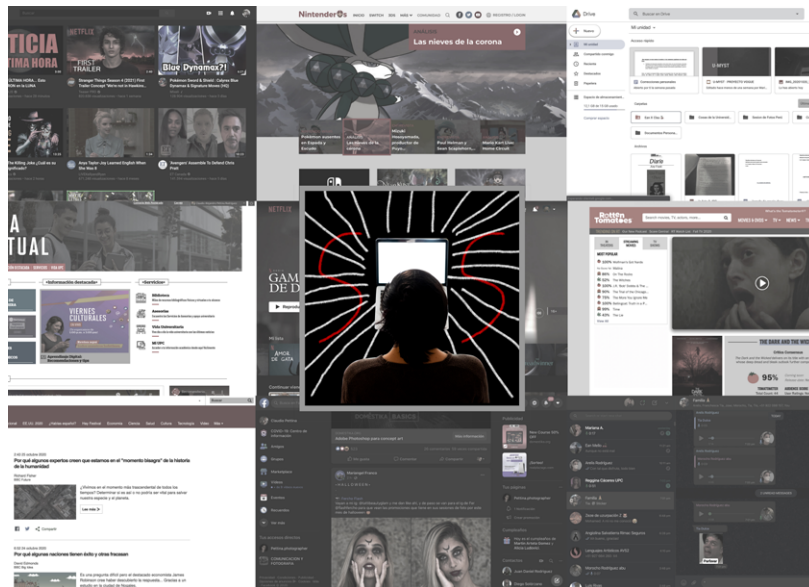
- = Amor
- = Casas externas

VENEZUELA



PERU

La distancia no puede
dejar los recuerdos materiales **ATRÁS**





Reuerdo ①

Estas sandalias son usadas por mi abuela cuando visita mi departamento.

Cholas



Reuerdo ②

Colgado en mi estante como que fuera parte de mi guardarropa.

Bolso Vaqueros



Reuerdo ③

Aún siento que este bolso transmite todas las vibras de mi madre.

Bandolera



Reuerdo ④

En él se encuentran algunos algodones que usaba para las uñas.

Neceser



Reuerdo ⑤

Cremas y cosméticos que aún permanecen cerrados esperando a su portadora.

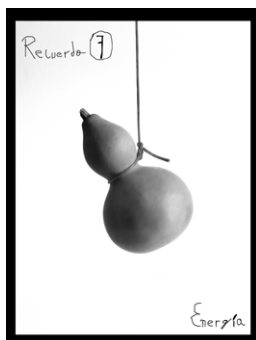
Cremas



Reuerdo ⑥

Un aire caribeño y español que por momentos uso en épocas de verano.

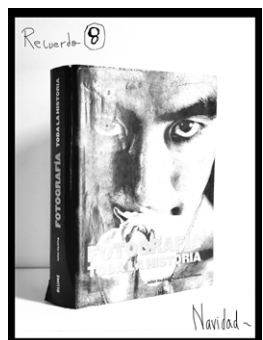
Abanico



Reuerdo ⑦

Un objeto con dimensiones interesantes que cumple su función en el perchero de mi cuarto.

Energía



Reuerdo ⑧

Un regalo de Navidad muy especial que me servirá a lo largo de mi vida.

Navidad

