CANTAGALLO

SUEÑOS Y REFUGIOS

LA LUCHA DE LA COMUNIDAD SHIPIBO-KONIBO, QUE EMIGRÓ DE LA AMAZONÍA A LA CAPITAL A MEDIADOS DEL AÑO 2000, ES REGISTRADA POR DOS MIRADAS DISTINTAS DURANTE LA CUARENTENA. JOSÉ VIDAL Y FLORENCE GOUPIL PRESENTAN, CADA UNO, SUS PROYECTOS FOTOGRÁFICOS QUE RELATAN LA MANERA EN QUE LAS MÁS DE 300 FAMILIAS, UBICADAS EN LAS LADERAS DE RÍO RÍMAC, HAN ENFRENTADO LA COVID-19.

José Vidal Jordán

Fotoperiodista peruano y docente de la Carrera de Comunicación y Fotografía - UPC. Presidente de la AFPP.

Recibido: 13 de agosto de 2020 / Aceptado: 25 de agosto de 2020.

Ha fotografiado la comunidad de Cantagallo por más de diez años. Esta vez, vestido con mame-luco blanco, guantes y tapaboca, ha registrado las luchas de esta comunidad para librarse del “Demonio Coronavirus”, como lo describe David Ramírez, artista y curandero de Cantagallo, mientras es fotografiado por Vidal. Cuenta la comunidad que siempre se presentaba en el sueño, en forma de espíritu, de una presencia que trataba de ahorcar a sus víctimas en medio del sudor y la fiebre. “Una inmensa persona sin rostro, un enjambre de moscas e insectos que se les metían por la garganta”. En cuestión de días, más del 80% de la comunidad quedó infectada. ●

Florence Goupil

Fotoperiodista franco-peruana.
Exploradora de *National Geographic*.

Gracias a la beca “COVID-19 Emergency Fund for Journalists”, que le otorgó la *National Geographic Society*, Goupil ha centrado su mirada en la larga herencia de medicinas tradicionales de la Amazonía peruana que utilizan las familias de Cantagallo para enfrentar al virus. La ruda, la petiveria, el tabaco, el eucalipto y el jengibre son algunas de estas hierbas medicinales utilizadas por ellos. “Las plantas no nos dejan, nosotros no las dejamos a ellas”, le cuentan los Shipibo Konibo de Cantagallo a Florence Goupil, quien acaba de recibir el 2020 *Getty Images Reportage Grant* por este proyecto, el cual nos muestra cómo esta comunidad ha encontrado refugio en su origen. ●