



El grito de Τέχνη (téchne)

Técnica mixta 20 x 19 cm
HELEN TERRONES LAFOSSE. 2019

LA ARTISTA PLÁSTICA Y VISUAL, QUIEN ADEMÁS ES DISEÑADORA DE FOT, NOS PRESENTA UN COLAGE INSPIRADO EN EL AFICHE PUBLICITARIO DE 1925 CONOCIDO COMO *KNIGUI* O *LADY OF LIT*, DEL FOTÓGRAFO Y DISEÑADOR DEL CONSTRUCTIVISMO RUSO ALEKSANDR RÓDCHENKO.

EN ESTA ESCENA, VARVARA STEPANOVA YA NO GRITA "¡LIBROS!", COMO EN LA OBRA ORIGINAL, SINO QUE VOCIFERA FRASES DE UNO EN ESPECÍFICO: *FREE PLAY*, *LA IMPROVISACIÓN EN LA VIDA Y EN EL ARTE* (2012), DEL ESCRITOR NORTEAMERICANO STEPHEN NACHMANOITCH.

CON ESTO, LA ARTISTA RECODIFICA EN BÚSQUEDA DE CONFRONTARNOS CON NUESTRA PROPIA REALIDAD ARTÍSTICA. NOS HEMOS PERDIDO EN LA CONCEPTUALIZACIÓN; MIENTRAS LO MÁS IMPORTANTE ESTÁ EN EL PROCESO Y EL APREHENDER MISMO DEL ARTE DE HACER. ●