



Cristian Pineda ( Colombia ) / Crooked grind / Alameda Chabuca Granda

# TÉCNICA Y DESTREZA

LAS MANIOBRAS DE  
FRANCISCO CHÁVEZ EN  
LA FOTOGRAFÍA DE SKATE



El fotógrafo peruano Francisco Chávez lleva más de 20 años capturando el vuelo de diversos skaters nacionales e internacionales. Todo empezó cuando él mismo, como skater a mediados de los noventa, decidió registrar las maniobras que hacían sus compañeros, “es algo que quise hacer desde el primer año que empecé a patinar, pasó mucho tiempo y varias pruebas antes de conseguir mi primera buena foto”, menciona.

Aprendió mirando las fotografías de las revistas de skateboarding que llegaban de diversas partes del mundo, había un universo de imágenes impresas que circulaban en circuitos

‘caletas’. “Cuando finalmente pude fluir con una cámara, no me propuse lograr una meta en esto, sólo quería mostrar este deporte en imágenes, desde las maniobras hasta el estilo de vida”.

Frank, como lo llaman en el mundo del skate, utiliza la luz natural en combinación con flashes strobist que coloca estratégicamente en el lugar exacto donde será el clímax de la maniobra. Todo está calculado con precisión matemática. Todo, excepto la llegada de ‘los polis’, quienes desbaratan cualquier intención de una buena foto. Y es que, aún esta práctica tiene algo de irreverente, lo que hace más complejo e intenso su registro visual. ●



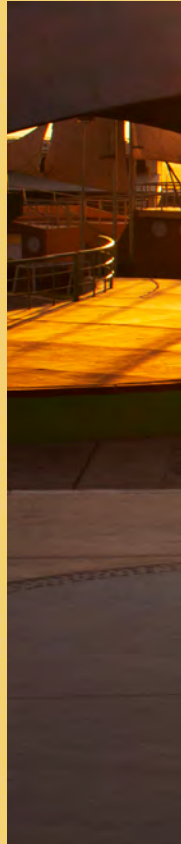
Og de Souza ( Brasil ) / Ollie to fakie / Jesus María

Remo Quincot (Perú) / Frontside Boardslide / Fábrica MODIPSA





Cristian Pineda ( Colombia ) / Cansado luego de luchar con una maniobra / Ilo Perú



José Antonio Sumaeta / Kick flip fakie, Santiago de Chile





Remo Quincot / Nosebonk / Arequipa



Peter Chlebowski (Perú) / Frontside lipslide / Barranco