

Érase una vez una revista

CINE
SCRÚPULOS

Volumen 1
Número 1
Enero a junio
2013

3

En un principio fue la Fuerza, pero en realidad siempre se trató de constancia y tenacidad, de cariño permanente y de ganas, de sacar tiempo de donde no se tiene y contar con un grupo humano maravilloso, capaz de entusiasmarse por una idea loca y dar todo de sí para lograrlo. Así nace **CineScrúpulos**, una revista virtual que recopila los trabajos desarrollados en la clase de Historia del Cine de la Facultad de Comunicaciones de la UPC.

¿Y acaso no es suficiente la gran cantidad de publicaciones que ya existen sobre el séptimo arte, tanto en formato físico como en digital? Pues no. En la demasía está el gusto y en la exageración la capacidad de elección. Sobre la base de esa premisa, esta es una primera aproximación al apasionante mundo del cine desde la mirada transparente de un grupo de estudiantes de segundo ciclo que descubren en cuatro meses que no todo es *Crepúsculo*, que hay un tal David Lynch capaz de provocar la peor de las pesadillas y que ese movimiento de cámara de *El señor de los anillos* se ha visto en otro lado. Porque no pretendemos una visión historicista del cine, repleta de fechas, nombres de directores, títulos de películas y lugares exóticos, sino que intentamos evidenciar la linealidad casi genética que es intrínseca al quehacer filmico, esa tradición que no solo se repite sino que se reinterpreta en distintos escenarios y en distintos momentos. El cine es, ante todo, la herencia perpetua de lo que se ha hecho antes.

La mejor manera de iniciar esta aventura es con uno de los más grandes innovadores y revolucionarios directores de cine: Luis Buñuel. A 30 años de su muerte hemos decidido hacer una revisión exhaustiva de su obra para encontrar referentes en un director más contemporáneo. Y como para no salirnos de la madre patria, descubrimos a Álex de la Iglesia bajo la sombrilla de Alfred Hitchcock. Y luego regresamos al Perú para preguntarnos si somos capaces de construir un cine de género con sabor nacional, pero antes damos un vistazo a la cartelera del segundo semestre de 2012, la misma que ha estado salpicada de algunas buenas películas y de otras que prometían más de lo que dieron.

A propósito de lo anterior, hemos de dar las disculpas del caso por la demora en la salida de este primer número de **CineScrúpulos**. Parece mentira, pero la publicación de una revista no es cosa fácil y toma su tiempo. Pero si esta edición ha seguido la letanía kubrickniana (chiste interno de la redacción), aseguramos que la segunda saldrá más rápido que el siguiente capítulo de *Saw*. En serio.

EL EDITOR