

LA SANGRE DE LA TIERRA

AGUA PARA TODOS Y PARA NADIE

Sara Aliaga Ticona

Fotoperiodista boliviana y artista visual aymara.

sarawayraphoto.weebly.com

@sarawayraphoto

La cosmovisión andina boliviana reconoce al agua como uno de los más importantes “seres vivos” del planeta. La conexión que tienen las poblaciones originarias con el agua es tan profunda que no solo la ven como un espacio donde habitan otros seres, ni como un líquido de simple consumo y riego; sino que identifican que el agua siente, tiene nombres, diferentes formas de actuar, se enoja y es un ser con el que debemos dialogar, hacer ofrendas y generar un vínculo de respeto para que podamos vivir en equilibrio.

El agua es la sangre que da vida a la Madre Tierra, nos protege y es un ser que logra vincularnos con los planos de la Trilogía Divina de los Andes, la cual está compuesta por el *Hanan Pacha* o mundo de arriba (lo celestial y supranatural), el *Kay Pacha* o mundo del aquí y el ahora (los hombres, animales y plantas) y el *Uku Pacha* o mundo de abajo (los muertos, enfermos y no nacidos). El agua, en sus diferentes estados, transita por todos estos planos y sirve de puente de comunicación entre ellos.

En tiempos donde se hace nesecaria una reflexión sobre la importancia del agua y los efectos negativos de su contaminación, este proyecto intenta abrir los sentidos para explorar el vasto simbolismo que este recurso natural tiene en nuestra vida cotidiana; tomando conciencia de su presencia y del espacio que habita en nuestros cuerpos, en nuestra historia, en nuestras creencias. Esperando así que podamos crear una relación de reciprocidad con ella, desde todas sus formas y estados en los que este ser vivo se manifiesta, emana, transforma y desaparece. ●







